

Marcus 16:1-8 Pasen
4 april 2021

Preek

Lieve mensen,

Gemeente

Misschien heb je hem afgelopen donderdag weer gezien. De Passion. Het lijdensverhaal in populaire vorm. Prachtig hoe het Bijbelse verhaal verbonden wordt met het leven van elke dag. Dat is de bedoeling van het evangelie. Vooral bij Marcus trouwens. Hij doet niet moeilijk, maar vertelt in eenvoudige woorden en korte zinnen wat er gebeurde.

Camera

De Passion heeft vaak een open einde. Een lied waarin de Jezus-figuur zingt dat 'ie niet weg is, maar nog aanwezig. Maar hoe? Dat wordt niet geduid. Het bijzondere is: ook Marcus heeft een open einde. Want oorspronkelijk eindigde Marcus waar wij ook stopten met lezen. Er volgen nog wel wat verzen. En die horen zeker ook bij de Bijbel. Maar ze zijn niet door Marcus opgeschreven. In vroegere Bijbels stond vers 9-20 tussen haken. Net als in de nieuwste vertaling, de Bijbel in Gewone Taal. Ook in andere vertalingen is op de één of andere manier aangegeven, dat het laatste stuk niet van Marcus zelf is.

Gemeente

Dus Marcus eindigt net zo abrupt als de Passion. Er wordt wel gezégd dat Jezus uit de dood is opgewekt. Maar hij verschijnt niet zelf. Dat maakt het Paasevangelie vanuit dit Bijbelboek spannend. Tegelijk geeft het enorm veel diepte aan de woorden die Marcus wél gebruikt.

Camera

We zien de vrouwen die getuige zijn geweest van de laatste momenten van het leven van Jezus. Ze waren er bij toen hij aan het kruis hing en er vervolgens vanaf gehaald werd. En ze waren er bij toen hij begraven werd. Tijdens de Sabbat hebben ze rust gehouden. Maar nu zijn ze vroeg uit de veren. Ze willen het lichaam van Jezus balsemen.

Gemeente

Heel vroeg in de ochtend gaan ze op pad. Zo schrijft Marcus. En dan valt het eerste op. Hij gebruikt nooit een woord teveel. Maar nu schrijft hij er bij: 'vlak na zonsopgang'. Een overbodige mededeling, zo lijkt het. Of zit er meer achter? Wil hij benadrukken dat er écht een nieuwe dag begonnen is? Dat de zon definitief is opgegaan? Dat de nacht van de dood voorbij is? Misschien lees ik het er in. Maar ik vind het een mooie gedachte.

Camera

De vrouwen zijn nog erg verdrietig. Hebben geen moment nagedacht over de steen. Ze hadden gezien dat die er voor gerold werd. Maar verward door hun rouw zijn ze daar helemaal aan voorbij gegaan. Ze hopen dat er iemand zal zijn die hen zal helpen en gaan op pad. Bij het graf aangekomen zien ze de steen weggerold. Ze gaan het graf binnen en schrikken zich ongans van een in het wit geklede jongeman.

Gemeente

Die schrik wordt versterkt als hij gesproken heeft. Ze vluchten weg, vertellen niemand iets. Angstig houden ze het voor zich. En zo eindigt Marcus het verslag van Petrus. En dat is een bizar einde, toch? Een open einde. Mag je het allemaal zelf dan invullen? Mag je nu je eigen gedachten vormen? Ik hou daar wel van, van zo'n open einde. Maar ja, als hiermee niet bewezen is dat Jezus écht is opgestaan, dan zou dat belangrijke feit zomaar aan het schuiven kunnen gaan.

Camera

En daarom moeten we goed letten op wát deze jongeman zegt. Want daarin zit heel veel opgesloten. Daaruit kun je opmaken dat het geen *fake-nieuws* is. Deze man is ongetwijfeld een engel. Dat zie je aan de eerste woorden: 'Wees niet bang'. Het zijn de woorden die ook rond Kerst uit de mond van engelen kwam. Hier, bij deze wonderlijke gebeurtenis, klinken ze opnieuw.

Gemeente

Vervolgens zegt hij in een bijzin (!) dat Jezus is opgewekt. In onze vertaling is het tot een zelfstandige zin gemaakt, maar de engel zegt het echt bijna terloops. Hij zegt: 'hij is opgewekt en dat kun je hier zien, maar ...' De nadruk komt op het stuk daarna: 'maar ga terug en zeg tegen zijn leerlingen en tegen Petrus ...' In een bijzin wordt in Marcus gezegd dat Jezus is opgewekt.

Camera

Hebben we het wel over dezelfde persoon dan? Nou, daar laat de engel geen twijfel over bestaan. Hij heeft het over Jezus, de man uit Nazaret die gekruisigd is. Die is opgewekt uit de dood. Als bewijs laat hij de plek zien waar zijn lichaam was neergelegd. De vrouwen hadden het zelf zien gebeuren. Maar hij is er niet meer.

Gemeente

Hoe kun je dat zeker weten? In het evangelie van Johannes zie je, dat Maria van Magdala twijfelt of het lichaam niet geroofd is. Dat zou toch ook kunnen? Er zijn zoveel verklaringen voor het feit, dat het lichaam van Jezus er niet meer is. Waarom zou het minst voor de hand liggende waar zijn? Er is toch nog nooit iemand zelfstandig opgestaan uit de dood? De vrouwen hadden daar ook geen rekening mee gehouden. Ze waren nota bene daar om het lijk te balsemen.

Camera

En toch geeft Marcus een heel duidelijke hint dat Jezus is opgestaan. Hij zegt: 'Ga terug en zeg tegen zijn leerlingen en tegen Petrus: "Hij gaat jullie voor naar Galilea, daar zullen jullie hem zien, zoals hij jullie heeft gezegd."' En dát is als een soort wachtwoord. Want dat heeft Jezus eerder gezegd. Nét voor ze naar Getsemane gingen (14:27-28). Daar zei Jezus:

Slide

²⁷Jezus zei tegen hen: 'Jullie zullen allemaal ten val komen, want er staat geschreven: "Ik zal de herder doden, en de schapen zullen uiteengedreven worden." ²⁸Maar nadat ik uit de dood ben opgewekt, zal ik jullie voorgaan naar Galilea.'

Dat kunnen alleen de elf weten! Hieraan kunnen ze weten dat het écht Jezus is die dit bij hen te binnen brengt. Hierdoor kunnen ze de vrouwen vertrouwen.

Gemeente

Petrus had nog gereageerd met: al zullen alle anderen u in de steek laten, ik niet. Soulmade las dat nog voor op maandagavond. Jezus had gereageerd, dat juist Petrus hem zou verloochenen voor het

kraaien van de haan. Vandaar dat de engel in het graf nu ook zegt: 'zeg tegen zijn leerlingen *en tegen Petrus*' De leerlingen kunnen zeker weten dat Jezus dit gezegd heeft. Conclusie: hij is écht opgewekt uit de dood. Jezus leeft!!

Camera

Tegelijk is er nog iets heel opvallends. Waarom stuurt Jezus zijn leerlingen terug naar Galilea? Waarom zei de engel over Jezus 'de man uit Nazaret'? Nou, onze Heer roept zijn leerlingen als het ware terug naar de basis. Alles wat nu gebeurt, daarvoor is de basis gelegd in de jaren hiervoor. Eigenlijk roept Jezus terug naar het begin. Om met de kennis van nu het evangelie *opnieuw* te beleven. En te zien dat alles klopt. Wat er gezegd is, wat er gedaan is. Dat dat allemaal klopt met het feit van Pasen. Jezus is de machtige Heer, die door dood en lijden heen mensen bevrijdt. Die je op eigen benen zet. Die je laat leven!!

Gemeente

Eigenlijk maakt Marcus van zijn evangelie een cirkelverhaal. Hij begon ook niet in Betlehem, maar meteen in Galilea. En daar wijst hij nu naar terug. Laat de puzzelstukjes op hun plek vallen. Kijk nog eens terug. En met terugwerkende kracht zie je hoe alles past. De bevestiging van Pasen vind je in het hele voorgaande verhaal. En zó geeft Marcus zekerheid van de opstanding van Jezus. Zo maakt hij de puzzel compleet. Niet door een verschijning van Jezus zelf. Maar door je opnieuw mee te nemen in de voetstappen van de Heiland. Je wordt opgeroepen om Jezus te volgen.

Camera

En zo zet Marcus met zijn beschrijving van Pasen de leerlingen in beweging. Jij en ik worden opgeroepen om opnieuw achter Jezus aan te gaan. En te leven met het evangelie. Dan zal de opgestane Heer zich steeds meer laten zien in je leven.

Amen